|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.** |  |
| **EVALUACIÓN DE PERIODO DOS** |
| **SECCIÓN: BACHILLERATO** |
| **NOMBRE DEL ESTUDIANTE** | |

Asignatura: MULTIMEDIA

Docente: , MARTA. grado: 10°\_\_\_\_\_\_ Fecha: Junio/ 2013

Calificación: \_\_\_\_\_\_\_

1. **¿Cuál de estas opciones no pertenece al comando Transformar?**
2. Escala.
3. Sesgar.
4. Suavizar.
5. Rotar.
6. **Para convertir un trazado en selección:**
7. Desde el menú ventana
8. **Desde el menú de la paleta de trazados.**
9. Con clic derecho editar selección
10. Desde el botón cargar trazado como selección
11. **La herramienta lazo poligonal**
12. Funciona generando distintos puntos
13. Funciona a mano alzada
14. Funciona haciendo un clic y arrastrando el mouse.

**4. Existe un método abreviado de teclado para crear los recortes de capa, ¿cuál es?**

a) Ctrl + G.

b) Ctrl + Alt.

c) Ctrl + R.

***5. Un trazado cuenta con...***

*Dos extremos.*

*Controles de curvatura.*

*Ambas son correctas*

**6. En qué paleta se aplica la separación de sílabas o corte de palabras en photoshop?**

Carácter párrafo información

***7.Al arrastrar una capa existente al ìcono de crear nueva capa. Què sucede?***

Se acopla la capa

Se duplica la capa

Se borra la capa

8. Hay 3 formas de crear capas

Derecho crear capa, desde la paleta capas, desde el menú ventana

Desde el menú capas, clic derecho crear capa y desde la paleta crear capa

Desde el menú capas, clic derecho crear capa y desde la paleta capas

**9. Hay una opción que no pertenece a las tipologías multimedia.**

1. .  Multimedia educativa.
2. Multimedia comercial.
3. . Multimedia publicitaria
4. **Multimedia informal**

10.La opción adobe bridge sirve para:

Crear capas

Crear sombras a las imágenes

Administrar las ventanas de photoshop

**Administrar los archivos**

**11.Las máscaras de capa actúan sobre:**

El color de la capa.

[Descripción: http://www.aulaclic.es/photoshop-cs6/comunes/nada.gif](javascript:%20void(0)) La cantidad de pintura sobre la capa.

La opacidad de la capa

**12.Cuál de estos íconos indica bloqueo parcial de capa**

**A.**





B.

C. 

**13. Este botón Descripción: http://www.aulaclic.es/photoshop-cs6/graficos/mascaranormal.gif sirve para:**

**A. Crear máscara de capa**

**B. Control de color**

**C. Aplicar efectos**

**D. Crear nueva capa**

**14.Este icono http://www.aulaclic.es/photoshop-cs6/graficos/iconotextoconmutar.gif en la barra de Opciones de herramientas actúa de la siguiente forma:**

Moviendo el texto hacia los lados indicados.

Cambiando la orientación del texto.

Desplazando las letras e inclinándolas hacia la derecha

**15.¿Qué tecla deberemos pulsar para crear un recorte de capa?**

1. Control
2. **Alt**
3. Shift
4. F12

**16.En el modo de Máscara rápida, la veladura de color rojo indica:**

Zona seleccionada.

Zona no seleccionada.

Zona transparente

**17.La transición que realiza la máscara de capa se caracteriza por:**

Ser una transición de color.

Ser una transición de transparencia.

Duplicar la capa

**RESPONDER FALSO O VERDADERO**

***18. Para terminar una forma es necesario cerrar los trazados de ésta.***

*Verdadero Falso*

***19.La herramienta Selección de trazado te permite modificar la curva de los trazados sin utilizar los controles de curvatura.***

*Verdadero. Falso*

***20.La herramienta Selección directa te permite modificar la curva de los trazados sin utilizar los controles de curvatura.***

*[Descripción: http://www.aulaclic.es/photoshop-cs6/comunes/nada.gif](javascript:%20void(0))* verdadero falso

***21.Por defecto, un trazado se establece como una máscara de capa vectorial.***

*[Descripción: http://www.aulaclic.es/photoshop-cs6/comunes/nada.gif](javascript:%20void(0)) Verdadero. Falso.*

**22. Es posible transformar un elemento vectorial sin perder su definición.**

**Verdadero**. falso

Falso.

**23.**Con el comando Transformación libre podemos aplicar todas las transformaciones al mismo tiempo sin necesidad de ir cambiando de una a otra.

verdadero

***24. Una máscara de relleno puede contener un color sólido, un degradado o un motivo.***

*Sí, y nada más.*

*Sí, y además otros tipos de relleno.*

***25. Desde la ventana Trazados podemos transformar trazados en selecciones y viceversa.***

***VERDADERO FALSO***

*[Descripción: http://www.aulaclic.es/photoshop-cs6/comunes/nada.gif](javascript:%20void(0))*

*26.Si un trazado tiene un texto escrito, se puede editar el trazado.?*

*Si no*

***27.***Si guardamos un trazado como forma personalizada podremos reutilizarlo en el futuro, la única desventaja es que deberemos volverlo a dibujar.

VERDADERO FALSO

*[Descripción: http://www.aulaclic.es/photoshop-cs6/comunes/nada.gif](javascript:%20void(0))***.28.Es posible combinar todos los estilos de capa sin excepción**

***VERDADERO FALSO***

**29.**La opacidad se refiere a la transparencia de la capa y el estilo en conjunto, mientras que la opacidad de relleno se refiere únicamente a la pintura de la capa.

***VERDADERO FALSO***

**30.Los estilos Contorno y Textura son independientes del estilo Bisel y Relieve.**

***VERDADERO FALSO***

**31.La superposición de colores tapa toda la capa incluyendo las zonas transparentes con un color escogido.**

***VERDADERO FALSO***

32.Los estilos Sombra paralela y Sombra interior se diferencian en la posición en la que se ubica la sombra.

***VERDADERO FALSO***

33.El comando Escalar efectos te permite agrandar o empequeñecer los efectos de capa manteniendo intacta la pintura de la capa.

***VERDADERO FALSO***

34.Para conseguir el reflejo en un espejo usaremos las opciones Rotar 180º, Rotar 90º AC y Rotar 90º ACD

*VERDADERO* ***FALSO***

35.Si aplicamos una máscara de capa, ésta no podrá ser modificada posteriormente

*VERDADERO FALSO*